

# АЛЛЕЯ ЛЮБВИ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Б. БРЯНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Фоx-tempo

нар *mf*

*rit.*

*Andante recitativo*

*mf*

1. Ког - да

го-родной у - кро - ет-ся мглой,

*mf*

в час, ког - да ве - чер ма - нит до - мой,

ког - да роб - ко шур - шат де -

- ре - вья лист - вой, ког - да не - бо ми - га - ет

каждо-ю звез-дой, — по ат - ле - е люб -

- ви, не спе - ша, вэ - тот

час влюб - лён - ны - е и - дут,

тёп. лым вет - ром ве - сен - ним ды -

- ша, о люб - ви и

ра - до - сти по - ют. Ты ле -

- ти, ве - те - рок, ты ле - ти!

This system contains a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, featuring chords and moving lines. There are three 'M' markings above the piano accompaniment staves.

И влюб - лён - ных всех сю - да зо -

This system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment features a grand staff with treble and bass clefs, including a long melodic line in the right hand. There is one 'M' marking above the piano accompaniment staves.

- ви! Хо - ро - шо здесь влюб -

This system concludes the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note at the beginning. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, with some chords marked with the number '7'. There are two '7' markings above the piano accompaniment staves.



rit.

a tempo

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Под ней напечатаны слова: - ле - я - счастье - я - и - люб -. Фортепиано играет аккорды: G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5. В нижнем регистре фортепиано видны аккорды: G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3. В начале фортепиано партии есть цифра 7 и буква Б.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Под ней напечатаны слова: - ви!. Фортепиано играет аккорды: G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5. В нижнем регистре фортепиано видны аккорды: G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3. В начале фортепиано партии есть цифра 7 и буква Б.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Под ней напечатаны слова: - ви!. Фортепиано играет аккорды: G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5, G4-B4-D5. В нижнем регистре фортепиано видны аккорды: G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3, G2-B2-D3. В начале фортепиано партии есть цифра 7 и буква Б.

1. Когда город родной укроется мглой,  
В час, когда вечер манит домой,  
Когда робко шуршат деревья листвою,  
Когда небо мигает каждою звездой, —

По аллее любви, не спеша,  
В этот час влюблённые идут,  
Тёплым ветром весенним дыша,  
О любви и радости поют.  
Ты лети, ветерок, ты лети!  
И влюблённых всех сюда зови!  
Хорошо здесь влюблённым идти,  
Здесь аллея счастья и любви!

2. Прежде в сердце моём был полный покой,  
Стала теперь совсем я другой.  
Не спешу уж теперь одна я домой,  
Когда небо мерцает каждою звездой...

По аллее любви, не спеша,  
Мы идём, идём с тобой вдвоём,  
Тёплым ветром весенним дыша,  
О любви и радости поём.  
Ты лети, ветерок, ты лети  
И влюблённых всех сюда зови!  
Хорошо здесь влюблённым идти,  
Здесь аллея счастья и любви!